

## « LE MONDE DE DEMAIN »

### Court métrage participatif accompagné par le Centre Social Villages d'Aunis

**Une fiction sociale:** En 2043, une TV citoyenne organise un débat, avec des reportages, sur le bug informatique causé par une éruption solaire qui a réduit à néant tous les appareils électriques du monde pendant 5 ans...

#### **1. Générique de début de l'émission citoyenne «Immersion en terrain connu » (durée 10 sec.)**

#### **2. Sur le plateau de l'émission (en studio) : (durée 1 min.)**

Présentation de l'émission : Le déroulement, les invités et lancement du premier reportage.

#### **3. Premier reportage : (durée 3 min.)**

Une vidéo inédite d'un cinéaste amateur réalisé après le bug mondial de l'électronique à l'aide d'une vieille camera qui fonctionne encore...

#### **4. Retour sur le plateau de l'émission : (durée 2 min.)**

Les habitants et les experts présents échangent sur leurs perceptions de ce changement et des incidences dans leur quotidien et dans la société.

#### **5. Deuxième reportage : (durée 3 min.)**

Les conséquences positives et négatives de cette catastrophe sur notre société et dans nos villages. Comment nous nous sommes adaptés ou pas!

#### **6. Dernier retour sur le plateau : (durée 2 min.)**

Débat entre nos invités sur les éléments à retenir, les incidences de cet événement sur notre société. Synthèse de fin présentée par l'animateur de l'émission.

#### **7. Générique de fin de l'émission citoyenne «Immersion en terrain connu » : (durée 30 sec.)**

# Scénario « Le monde de demain »

**Synopsis :** Nous sommes en 2040 dans l'émission de la télé-citoyenne du centre social Villages d'Aunis « Immersion en terrain connu » animé par le célèbre Michel (Michelle) Rucker. Retour sur le bug général du 21 décembre 2012 : En effet, suite à une énorme éruption solaire la terre a été exposée à de très fortes impulsions électromagnétiques qui ont réduit à néant tous nos systèmes électriques et informatiques, pour résumer toutes les technologies modernes sont réduites à néant !!! Plus d'internet, plus de téléphone, plus de télévision et ceci pour une période de 5 ans ! Bref les jeunes sont en panique, les adultes ne savent plus comment s'organiser, rien ne va plus, c'est le chaos...Quoique, peu à peu, une nouvelle vie s'organise....

L'émission revient sur cet évènement qui a bouleversé la face du monde et notre relation au temps, à l'autre....avec comme invités des « anciens » jeunes qui ont vécu la catastrophe et ont aujourd'hui 50-60 ans.

SEQUENCES	COMMENTAIRES	COMEDIENS-FIGURANTS	TECHNIQUES
<b>1. Générique de début de l'émission citoyenne «Immersion en terrain connu »</b>			Trouver musique + images diverses/abstraites
<b>2. Sur le plateau de l'émission (en studio):</b> Présentation de l'émission : Le déroulement, les invités et lancement du premier reportage.			
Présentation de l'émission par Michel (le)Rucker :  «Bonjour Mesdames et Messieurs, Bienvenue dans votre émission favorite télé citoyenne « Immersion en terrain connu ». Aujourd'hui, nous vous proposons de revenir sur le bug électronique du 21 décembre 2012 ; un évènement qui a bouleversé la face du monde et notre relation au temps, à	Plateau télévision à aménager avec des bureaux et fauteuils	<b>Comédiens :</b> 1 présentateur : Michel Rucker (ou michelle)  2 invités de 45 ans « anciens jeunes » qui ont mal vécu ce bug dont un a conservé un toc (il appuie machinalement sur la table comme pour écrire un	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micros pour présentateur et invités</li> <li>✓ Fauteuils</li> <li>✓ Chaises</li> <li>✓ tables</li> <li>✓ Costumes ou vêtements bien habillés</li> <li>✓ Plan vert à trouver (drap ou peinture) pour</li> </ul>

<p>l'autre pendant 5 ans !  Il a d'ailleurs joué un rôle important dans le développement des centres sociaux et a contribué à créer cette télé-citoyenne. Nous y reviendrons en fin d'émission. »  Pour alimenter le débat, nous avons invité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mr / Mme Sonny</li> <li>- Mr /Mme Nature</li> </ul> <p>Nous verrons tout à l'heure, comment ont-ils vécu cet évènement. Certains l'ont très mal vécu et sont tombés dans la folie et d'autres ont su développer de nouvelles techniques...  Pour se remémorer l'évènement nous allons pouvoir vous montrer une vidéo « inédite » filmée en caméra super 8 (ou VHS) le jour de la catastrophe par un jeune passionné de cinéma. »</p> <p>(+ voir si Patrick est sur le plateau aussi pour témoigner) j</p>		<p>texto)  + ils utilisent un langage que les autres ne comprennent plus.</p> <p>2 invités de 45 ans « anciens jeunes » qui ont bien vécu le bug</p> <p>Le jeune qui est devenu adulte (45 ans) et qui a filmé : Patrick</p>	<p>y coller un fond par la suite de plateau télé</p>
<p><b>3. Premier reportage:</b>  Une vidéo inédite d'un cinéaste amateur réalisé après le bug mondial de l'électronique à l'aide d'une vieille camera qui fonctionne encore ...</p>	<p>ATTENTION Les reportages doit être en HD 720 et il faut aussi penser à tourner dans ce format à minima (pareil pour le téléchargement de vidéos sur You tube par exemple).</p>		
<p><b>3. 1 : La « coupure »</b></p>	<p>Descriptif et dialogue en annexe</p>		
<p><b>3.1.1 Dans la chambre</b>  Nous sommes le 21/12/12, il est 22h. Pour fêter les vacances, le jeune Bob invite son pote Patrick à venir « geeker » toute la nuit sur un jeu vidéo (Il s'agit de Black ops). Pour immortaliser cette soirée, Patric à emprunter la vieille caméra super 8 de son père. Ils sont dans la chambre de Bob. Une coupure de courant va survenir...  (+ voir dialogue en annexe)</p>		<p>-Bob (1 jeune)  -Patrick (1 jeune)</p>	<p>-1chambre d'ados (peut être au Local)  -Console de jeux  -Jeux  -Manettes  -Télé  -Canapé  -Lampe torche</p>

<p><b>3.1.2 Dans le salon</b>  Suite à la coupure de courant, Bob tente d'allumer la lumière de sa chambre. Rien ne se passe. Il décide d'aller voir dans le salon. Il pense que les plombs ont sauté. Patrick décide de rentrer chez lui. Il veut téléphoner pas de réseau... En désespoir de cause, Bob décide d'aller réveiller son père.  (+ voir dialogue en annexe)</p>		-Bob (1 jeune) -Patrick (1 jeune)	-Lampe torche -Salon, salle à manger...
<p><b>3.1.3 Devant la chambre de son père</b>  (+ voir dialogue en annexe)</p>		-Bob (1 jeune) -Patrick (1 jeune) -Papa (1 parent des jeunes)	-Porte
<p><b>3.2 Quelques jours plus tard</b></p>			
<p><b>3.2.1 Dans le salon</b>  Toute la famille est réunie dans le salon, ils attendent l'arrivée du garde-champêtre qui doit leur annoncer une nouvelle... Patrick continue son reportage sur le bug. Bob prie.    (Toute la famille est assise dans le salon. Il règne un silence de mort, un chien hurle à la mort. Bob est à genoux, il récite une prière à voix haute.)  (+ voir dialogue en annexe)</p>		-Une famille -Bob -Papa	-Un salon (décoré avec télé..... peut être au local jeunes ?)
<p><b>3.2.2 Arrivée du garde-champêtre</b>  Le garde-champêtre frappe à la porte. Il convoque la famille place de la mairie pour une annonce du maire... (TOC TOC TOC...Bob se précipite à la porte, il enjambe le canapé, fait tomber les chaises et ouvre la porte.)  (+ voir dialogue en annexe)</p>		-Une famille -garde-champêtre -Bob -Papa	- salon

<p><b>3.2.3 Place de la mairie</b> Place de la Mairie pour le discours du maire (avec un cône de chantier). Les habitants arrivent avec des lampes et des flambeaux. (+ voir dialogue en annexe)</p>	Prévenir les mairies pour le rassemblement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Une famille</li> <li>-Bob</li> <li>-Papa</li> <li>-Des habitants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-trouver une place, place de la Mairie ?</li> <li>-Un cône de chantier</li> <li>-Un pupitre</li> <li>Un téléphone portable usé</li> </ul>
<p><b>4. Retour sur le plateau de l'émission :</b> Les habitants et les experts présents échangent sur leurs perceptions de ce changement et des incidences dans leur quotidien et dans la société.</p>			
<p>Michel(le)Rucker <i>Introduction avec le jeune (devenu âgé) qui filmait.</i> « Retour sur le plateau en présence de Mr/Mme Sonny et Mr/Mme Nature. Dans un premier temps, je vais passer la parole à mr/mme Sonny pour nous faire part de ce qu'ils ont vécu :</p> <p>-Témoignages de Mr SONNY : qui ont très mal vécu cet évènement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Oh lala , cela a été très dur. Comme il n'y avait plus de moyen de communication, c'est un crieur public (qui était à cette époque encore le garde-champêtre). C'est lui qui nous a 'annoncé le bug. Ce qui était le plus dur, c'était de ne pas savoir combien de temps cela allait durer.</li> <li>- « J'ai vite perdu le moral, je dormais mal. Je voyais mes parents stressés ; »</li> </ul> <p>Témoignage de Mr/Mme Nature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Je ne m'en suis pas aperçu tout de suite. C'est quand j'ai vu les gens dehors que je me suis posé des questions</li> </ul>	<p>Plateau télévision à aménager avec des bureaux et fauteuils</p> <p>Visage dépressif + cernes pour les personnes qui s'en sortent moins.</p> <p>Michel présente en deux temps les aspects positifs et négatifs. Donc faire deux modules vidéo.</p>	<p><b>Comédiens :</b> 1 présentateur : Michel Rucker (ou Michelle)</p> <p>2 invités de 45 ans « anciens jeunes » qui ont mal vécu ce bug dont un a conservé un toc (il appuie machinalement sur la table comme pour écrire un texto) + ils utilisent un langage que les autres ne comprennent plus.</p> <p>2 invités de 45 ans « anciens jeunes » qui ont bien vécu le bug</p> <p>Le jeune qui est devenu adulte (45 ans) et qui a filmé</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micros pour présentateur et invités</li> <li>✓ Fauteuils</li> <li>✓ Chaises</li> <li>✓ tables</li> <li>✓ Costumes ou vêtements bien habillés</li> <li>✓ Plan vert à trouver (drap ou peinture) pour y coller un fond par la suite de plateau télé</li> </ul>

<p>mais je ne me suis pas trop inquiété au0... début... »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Mon mode de vie était déjà tourné vers l'essentiel, la terre, la nature. Je vivais déjà dans une cabane en bois et en pierre, assez éloigné de toute technologie....A partir de ce moment-là, nous avons dû nous unir pour l'essentiel de la vie et de la survie. » (Mr Nature)</li> </ul> <p>Intervention de Rucker pour faire la transition avec le 3<sup>ème</sup> reportage :</p> <p>« Et maintenant, nous allons pouvoir visionner la dernière vidéo qui montre quelles conséquences a eu ce bouleversement sur le quotidien des gens et comment les gens se sont organisés ? »</p>			
<p><b>5. Deuxième reportage :</b> Les conséquences positives et négatives de cette catastrophe sur notre société et dans nos villages. Comment nous nous sommes adaptés ou pas !</p>	Réaliser plusieurs petites vidéos qui vont se succéder dans une vidéo		
<p><b>5.1 Premières réactions et occupation des temps libre, Patrick vient filmer dans la famille de ses copains :</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Retour sur la famille SONNY</b> qui communiquait par mail entre eux, qui était totalement dépendante des nouvelles technologies...Ils essaient de jouer à un jeu de société mais avec l'air dépité, ils n'arrivent pas à se mettre dans le jeu, ils se regardent dans le blanc des yeux... Le fils s'arrête de jouer un instant pour aller rapidement dans sa chambre pour allumer et éteindre son ordinateur...Il retente pour la 100<sup>ème</sup> fois.</li> </ul>			

<p><b>Autres idées en vrac :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Certains continuent à essayer de démarrer leur voiture électronique sans succès.</li> <li>- Il n’y a plus (ou presque plus) de musique donc certains chantent en boucle « Le petit bonhomme en mousse », seules chansonnette qu’ils connaissent par cœur nostalgique des supers moments musicaux qu’ils vivaient avec leur MP3</li> <li>-</li> </ul>			
<p><b>5.2 : D’autres l’ont mieux vécu : les loisirs</b></p>			
<p><b>5.2.1 Retour sur la famille PARTAGE</b>, qui travaillait beaucoup avant et utilisait les technologies mais aujourd’hui ils s’en sortent très bien et sont épanouis dans leur nouvelle vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au réveil avec le bruit du coq avec plan sur des poules et le coq (image youtube).</li> <li>- Puis plan sur la famille : ils se disent bonjour avec entrain et bonne humeur. Ils chantent. Le père fait du Tai Chi sur la pelouse. Un des fils bricole dans le jardin ou jardine...</li> </ul> <p><b>5.2.2 Aperçu général du village</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les gens prennent plus de temps pour aller se balader, faire du sport : à voir avec le groupe de rando du CS pour le filmer (vendredi ou samedi)</li> <li>- Retour en force du vélo</li> <li>- Les gens lisent plus : Voir si on peut filmer un jour d’affluence dans une bibliothèque.</li> <li>- Filmer les enfants en train de jouer</li> </ul>			

<p><b>5.2.3 Scénette autour de la musique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voix off du reportage « La musique n'est plus dans les MP3 mais dans la rue, les hameaux... »</li> <li>- Plan sur des personnes qui tapent sur des accessoires du quotidien....</li> <li>- Voix off « certains font avec les moyens du bord et d'autres sont un peu plus équipés », retour sur des vrais musiciens avec des instruments de musique.</li> </ul> <p><b>Autres idées en vrac</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'orgue de barbarie et d'un phonographe sur les places publiques.</li> </ul>			
<p><b>5.3 Comment les gens se sont organisés concrètement pour survivre</b></p>			
<p><b>5.3.1 La nourriture, les repas sans électricité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmer le super U fermé : 1 seul plan</li> <li>- <u>Boulangerie</u>: montrer un boulanger cuire son pain au four à pain (à voir avec boulanger de l'AMAP...)</li> <li>- Filmer la distribution des paniers à légumes avec l'AMAP de Dompierre sur Mer.</li> <li>- <u>Dans une chèvrerie</u> : les gens viennent en masse se fournir en fromage et en lait de chèvre car il n'y a plus de vache sur place/pas de transport donc plus de stock dans les grandes surfaces. Les gens aident le paysan à traire les chèvres à la main car il n'y a plus de trayeuse électrique.</li> <li>- Mr Boutin de Dompierre pour les ânes et les chevaux : moyen de transport et de livraison...</li> </ul>	<p>Certains sont en tenue inadaptée : costard, talon aiguilles...et tenue adaptée : bottes, salopette....</p>		



<p>Organisation d'un grand repas chez un habitant qui a une cheminée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tourner dans une maison avec premier plan sur la cheminée et le propriétaire Mr Y de la maison, puis la caméra fait une rotation pour filmer la foule qui s'est réunie et salut le caméraman</li> </ul>			
<b>5.4 Les nouveaux (ou pas) moyens de transport quotidien</b>			
<p>Voix off « Reportages retrouvés dans les archives concernant les transports des gens durant le phénomène. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La voiture Mentos et Coca</li> <li>- Le Char à voile (ou skate à voile)</li> </ul> <p>Interviews de la personne qui tente ses expériences qui sont encore peu prometteuses (voir dialogue en annexe)</p> <p>Autres idées en vrac : vidéo sur internet à récupérer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tyrolienne,</li> <li>- parapente...</li> <li>-</li> </ul>	Vidéo sur Internet		
<b>5.5 Les nouveaux moyens de communication</b>			
<p><b>Idée en vrac :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneau public et crieurs publics</li> <li>- Point de rencontre quotidien sur la place publique</li> <li>- Entreprise de pigeons voyageurs</li> <li>- Téléphone arabe et téléphone en pot de yaourts</li> </ul>			
<b>6. Dernier retour sur le plateau :</b>			
<p>Débat entre nos invités sur les éléments à retenir, les incidences de cet évènement sur notre société. Synthèse de fin présentée par l'animateur de l'émission.</p>			
<p>Comment les invités s'en sortent aujourd'hui alors que tout est revenu à la normal (leur évolution) ?</p>			

<p>Que gardent-ils de cette époque ? le lien avec les gens, la solidarité...Les centres sociaux ont pu aider les habitants à s'organiser...</p> <p>Un village d'irréductibles gaulois ont décidé de rester sans technologie moderne, sans électricité...Ils s'autosuffisent et vivent en autarcie.</p>			
<p><b>7. Générique de fin de l'émission citoyenne</b>  <b>« Immersion en terrain connu »</b></p>			